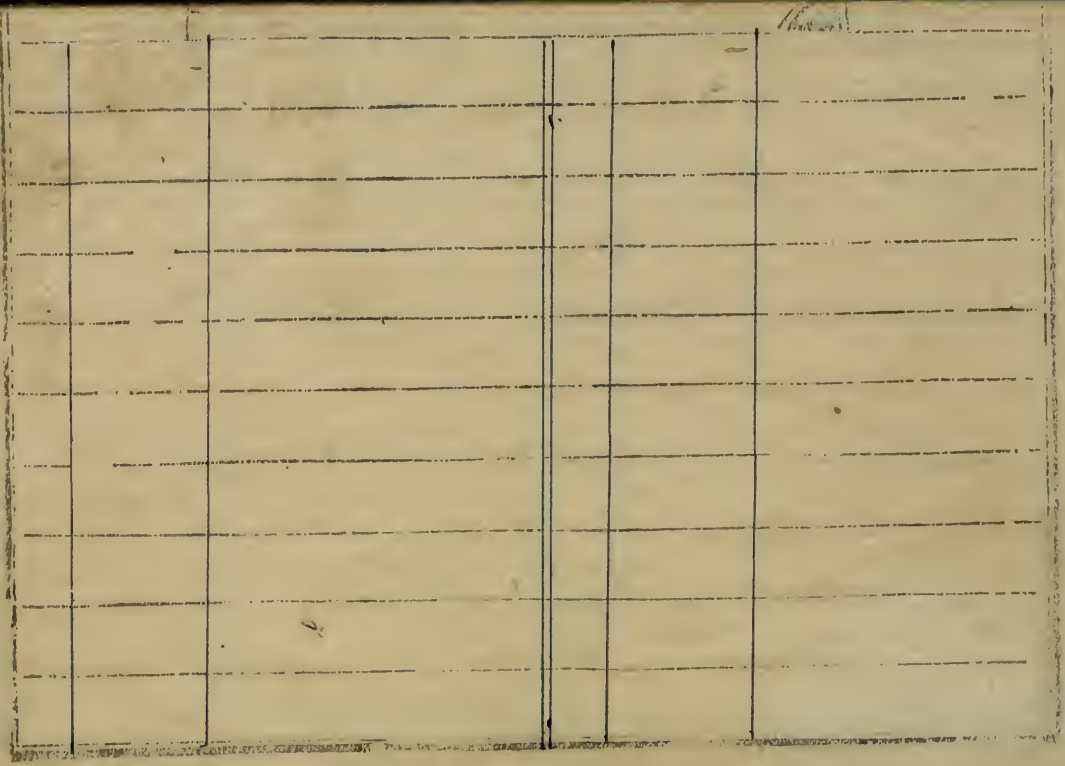
臥遊錄

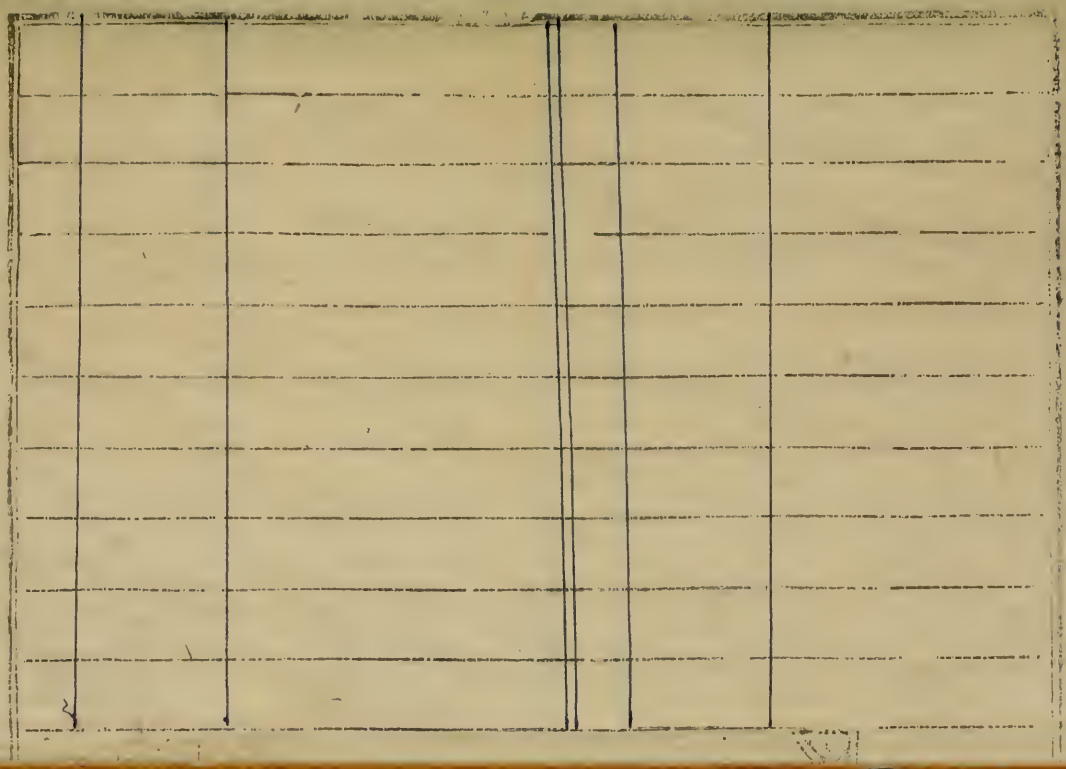
十終

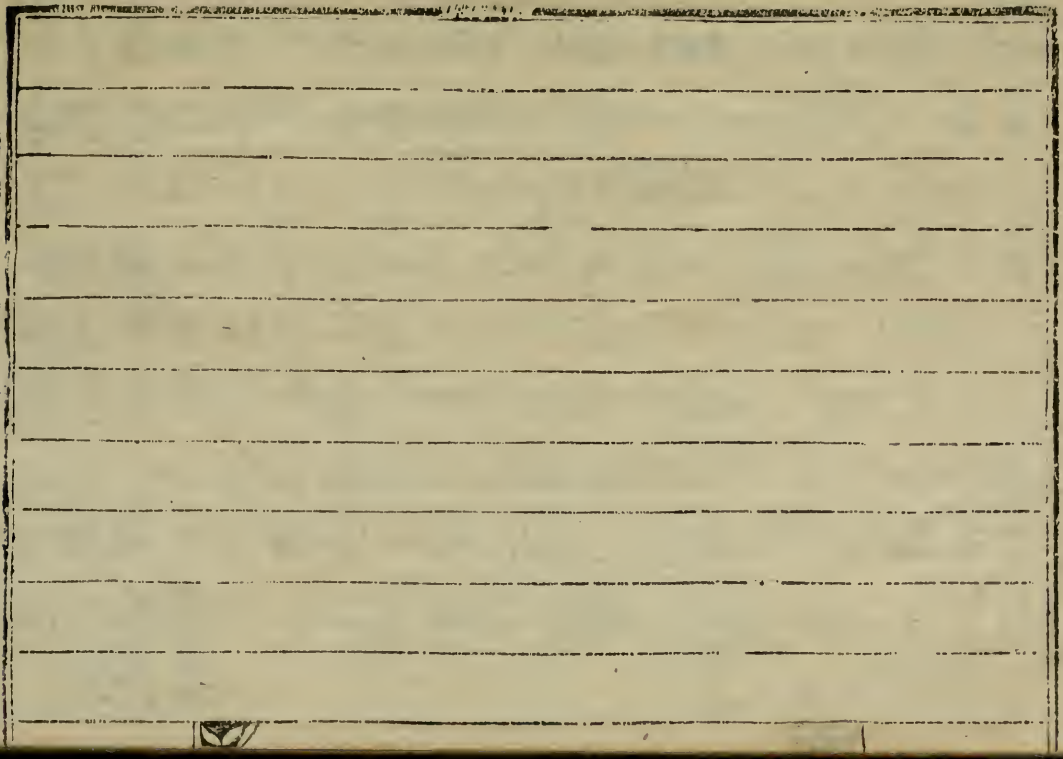
3490.99
7038
v.10

BANCROFT LIBRARY

Capentier







閑東錄

松月李隱君時善

記余笞繪名山於祖裡以託愛而不見之心如三神四明天台亦往復于懷而顧小知者不會性情惟好之而已乃惟願遊閑東皆骨因之业之西而上白頭窺鴨綠探妙香觀九月而南下智異兼賞其間有可洗心者然後歸休蝸室而塵臼戮民見東於窮桎上氣之疾又從而梗之其出遊不敢生心虛過歲年是造物息我遊也及今上氣瘳於遊行以行為藥是造物勸我行而窮桎猶束是造物半息我遊也以好遊之心得半欲行衆又蒲柳之秋以茲日急其遊往者

為遊山乞言得士友送章以志其必行將欲發者有年窮桎輒蠢丙寅之盃秋占日將行又有魔戲欲退期而行則金劒早寒氣通矣長息窮桎之果應絶意於再舉先是家姪銀溪督郵手書金劒道里數及迓接列驛處緒又書告九月初入山景益奇絶吾聞音則喜帶童奴未及裝為而出八月辛未與男瑾從孫仁溥取路竹嶺赴金化郵館信宿舒質得資而出此中流一壺也逐中驟聞山有積雪不可躋更進而知雪之初盡矣九月二日癸未吾父子朝食于淮陽斷髮嶺下自吾居至此八百有餘里日又軼辰而過雖多開野山則炭態寡佳

東262529

佳者元春惟溪江與幽岩處〻清心而澗畔山坂丹葉霞蒸今已葉脫収霞路或多石及上嶺望楓岳則岳巒稍長而高大蒼白斑色白者脩而上多尖下亦多尖比首尾肉山易分異也洪耻齋論此云銀巒玉峯雄盤特峙宛如漢王舉義三軍縞素層巒疊嶂聳挿苞列奮若項王臨陣釼戟相向以余所見未知其為然慮其名浮於實心始怠也進行四十里至長安此皆骨之初寺也未及寺十里間仰見剡峯之如麻葉竪者成疊而夕陽射將近黃昏蒼白尖列化為淡紅奇態美若芙蓉出水西施醉酡吾方酣興若山陰之雪矣經長淵寺古基塔

左復進松檜中入長安獨木橋狹而甚高步過心危夕宿其寺夢乖化為凶人逐我駓〻我懼避奔忙既寤則念山靈逐我入山止見淡紅夕景繹思在家占行之玄武動疑有所害私語曰外物不可必莫如不遊山而天遊也甲申見本寺事蹟乃論金剏形勢寺刹創立以及于佛辭多神恠盖此寺新羅法興王時聖僧真表律師所開而改繕於回祿寺制欲宏麗故四殿皆二層而室亦不下十也東有尖峯十餘竟秀無肉其形頴異然山内險厄不可入馬故令僕輩牽馬退繞出山後指稼庫留飼以待吾行然後吾遊欲先其最勝者业溯溪流溪乃

內水岾所出岾遠三十里也溯里許越邊水月庵臨溪直上若而步甫岩如塲下有澄波百川洞水自東合流更上若而步西有無僧庵稍上有鳴淵艷如藍而不深大溪岩奇潔大岩攄流自長安皆然而左右名山始如夏雲之輪囷方興頗勝於長安所見也自甫岩以來边路累斷處〻棧過多行積石上或盤石傾仄成徑盖見石頭微漬履塵而知為徑也岩溪之景陸續清奇故取其景東有頓岱寺西有圓覺寶林天盡三庵更上若而步白華殿處平地後有六浮屠三碑乃表訓寺物也處中大碑西山清虛堂休靜大禪師碑銘并序月沙李廷

龜撰東陽尉申翊聖書并篆右邊楓潭大師義諶碑典翰李端相撰朗善君俁書篆其碑南鞭羊堂彦機大師碑白沙李恒福撰知中樞府事吳竣書朗善君俁篆殿前大岩分立下岩刻佛三軀上有刻字苔蝕不可詳僧云懶翁師刻頗佛阿彌陀佛觀世音大世持菩薩且此去十餘里水岾去路左亦刻佛像義相師事也上數十步度木橋入表訓寺大於長安而亦有事蹟表訓者新羅師義湘弟子名立寺以其名之也寺雖前業綿密如户左右無秀而和平勝長安去長安七里也寺前之木名益介枝葉實稺而葉生死同凡木他處亦有而味

微香僧稱桂者非也聞寺前元英宗餉萬人碑近年不保於火也寺之殿若殿內西向作木假天台山丈許下安曇無羯小佛上懸琉璃燈：乃福昌君所施也長安法堂亦有此類甚奇而忘其名僧云出自中原也曾見海州神光寺殿木假天台山亦衍於二十間內每山形下列置五百佛及寺蓋以旃檀土塗作奇形此則刻木尚奇而小非如彼也東有石槽可受五六十盆水而控流使滿錚蒸亦大僧云受米一百一十斗榆岾物亦巨也自寺西北上右有二庵直上四五里南折為天逸臺北折為真歇臺：左數步有巳陽寺僧云真歇古有臺

休而松檜成林後因填土作宇通為寺庭也寺之藥師殿六面制度内安石佛四壁画佛旁書佛名僧豊悦云唐吳道子手題詠者亦以道子言實無證也後殿若殿衣鉢藏函遊客貴嬾翁物而披玩衣已成縷也向南房前二間半簷謂之歇惺樓十餘詠中表之者清陰湖陰龍洲白洲也前臨群山若不甚遠而聞一山洞口之入動必一二十里則山之深高可知也此樓與天逈真歇無異觀而人言楓岳形勢入此故樓上歷歴列峯自下而上則使者在乙天馬高聳後疊大五峯闖然而秀地藏在観音普賢兩間差低而猶特起形利十王在辰厚

滑字似誤

重上尖旁有小而細者白馬傑然頭銳有稜角雪積陰崖僧云此八月積雪消餘也今秋雪[illegible]古所無故如彼然重陰處氷厄每四五月在也恐[illegible]在十王前卓立後疊筆形差小次有古城形圓不滑事蹟云金傅王太子所隱處也後疊映出者彌勒落鴈而弥陀外送日小見次有散花獲筆也望高臺在巳峭峻六峯連接端好僧床石鷹雪鷹等也穴望在卯形肛上利而有穴自他面見穴金水臺在甲形長而止傾次有金星次有衆香城形如城堞之羅布城上者二十餘精巧如一而白壁澤滑嵯峨委蛇石馬屹然而高外有青聳上下映出者

日出月出也内疊最高者永郎岾也其西有水精ニ〻
南有般若等衆香永郎外露頂者毗盧也永郎南麓落
下向前者上曰小香爐刻骨衆形復起為圓高者大香
爐也自永郎小並一枝直向表訓者金剛臺層岩御屏
上立長岩山ニ皆石ニ皆特異此山東迫海無乃天地
初生駭浪盪戞以成骨耶蓋白馬以後蒼色以前白色
而莫白者衆香莫奇者衆香也耽齋錄云浩ニ若群鯨
爭鬪雪浪接天紛ニ錯別昂ニ若萬馬馳突頭鬣縱横
或如天女飛空綵衣翩ニ又如羣后會朝環珮相戛者
此也吾乃洒然擊節曰夫海中三神山去人間不知其

幾萬里而洪波難往雖聞臺觀皆金玉禽獸純縞珠玉
羣生無由可達而奇名天下之四明天台在吳越域視
三神不遠而亦以境奥路迥舉世罕覿徒艷其名舉名
之實則台之高一萬八千丈而赤城霞起瀑布千仞一
說四十五尺明之峯起二百八十而上有四窓穴通三
光其名蓋天下獨以赤城四窓而五岳不足奇矣我生
東國得見僊人後生欲見之山則吾雖小知猶勝於庸
奴之見奇不知奇而反以不奇為奇其一目擊足而吾
遊畢矣更何雀躍於山內某丘某水之窮搜以求其富
乎雖然大知富見心愈明小知富見心愈窒故道說曰

萬二千峯衆淡無羯菩薩萬二千誰知其皃相同我既小知又非知佛雖昧山佛之相合亦有眼衆之酷好望彼衆香白霓横亘起是王京帝城而非衆恬事也就屈無事築斯城設斯堞而濯之以江漢曝之以秋陽皜皜不可尚已吾未見赤城霞起其與白霓横亘就凡就爭耶萬瀑争流與瀑布千仞就粉就約耶穴望一穴縱減於四窓通光萬二千加數於二百八十望高毗盧之高吾亦不曰不及一萬八千丈山白如玉彷彿於三神之珠玉叢生以小國一山之景取高於天下三名山之奇而為集大成於宇宙何其異哉是夕還宿表訓乙酉止

上溪路大小岩石多積多異水下其間清潔如玉異常
溪丶左層岩峯下有隱寂庵小進有萬瀑洞盤石布谷
溪流其上鋪岩刻蓬萊楓岳元化洞天八草畫字大如
盤而遊人多鐫姓名於溪間岩石墨書尤多丶貴人也
溪左青鶴香爐二峯甚奇無土但遠見生白薄之則岩
衣微素也圓通細洞水出香爐右合此溪自此岩益奇
水益駛成瀑而下者不知其數噴之為雪而耳畔風雷
渟之為鏡而目察眉須或有溪底之岩自成儲水之唇
如以泥造緣溪而上眺奇不厭縱橫漸前多行棧橋恨
雲泉之奇勝不近人屋致我千里也溪左山腰有岩陡

出其下頗深砌岩鑱處而作普德庵如燕窠也其傍有窟亦窄岩故立一銅柱二十節高數仞于岩上而橫鐵為梁立木柱其上成宇鋪板而木柱上下插鐵索釘圍繞二間而各揷于岩以防顛仆內安沙佛邊板設琛以為開視銅柱之奇而旁臨萬瀑溪流無他景物可近兒戲也書名窟外簷下岩還下渡溪而上則溪石之狀不息其奇而自初瀑流下輒成澄潭亦名不可勝數龜岩青龍黑龍等潭清淺見底神物可得戲乎上至摩訶衍庵稍舍溪石而奇峯四列小進般若庵見穴窅之有穴也此去表訓七八里而日及晡二庵無僧故爨室炊

飯表訓僧助役欲以明早上毗盧蓋欲進見其升峯之
危不如俗離文壯之甚則升以眺山海之壯不徒役景
物也丙戌曉出視天二欲雨既而表訓僧知毗盧路者
踐約自其寺持點心而至催我行曰毗盧徑阨榛塞者
四十里而中無家一日往返八十里故雖星行犯夜而
歸時黝雲走业雨點稀落趁趕間密雪下我欲留庵以
待日二僧以為小僧素知山事此雪將塞水岾不可不
急踰嶺我驚其言且恃步決議踰嶺行十餘里雪益甚
僧悔必死于雪請還般若馬徒卜生言業已至此可冒
進徒卜生計則織溪而行逕傾且石磴石每上實不知

徑如有雨水不可通也肉山石逕峻險犯雪行二十里上水岾頂此隔內外山而去為雪岳昏霧如漆嶺多積雪及下嶺惟雨無雪左畔石山特起於肉山間如內山之奇外山大抵多土也過入大寂庵小憩前簷僧出取秋租而惟一上佐守直吾今行絕無遊客之逢有綠髮老婦杖女與壻方向內山故住此令壻織屨蓋以驪州女心狂於多喪子已見海印等處而欲上望高臺聞言乍戚吾之失登毗盧也微雨中下至榆岾寺僧輩荷二藍輿至前曰聞行次大寂而聚僧遠出故未及治出蓋表訓僧宿有私通故也是日徒行嶺路四十里而脚力

不疲表訓僧猶短之曰以若行步得往毗盧則必敗蓋言毗盧之險遠也既投揄岾而思之勢若奔鯨之失水不可復入山而夜見明星自責率爾出山與協玄武之占及長安逐夢也歎無開雲之精以失遊雖使無戲事之患而不遇慣行遊客之先導不能盡見所可見而無先導之人時又如此吾好遊有所失矣夫既已及猶失之其未及之遠方諸名處雖計遍賞益難必矣乃次柳都事爾能歌惺韵為田文詩以自憾欲浚日復田也寺大於表訓而寺浚四碑以兩不見問之僧一則春坡逢彦碑金判佐明為碑傷改刻時少相錫胄冩朗善君篆

一則虛谷堂懶白碑同人手一則東山應祥碑東溟製
吳竣書朗善君冢一則寄岩法堅碑同人手浮屠亦多
佛碑古人亦為之著其不二心之功儒佛道雖異其誠
則一也事蹟云漢平帝元始四年甲子新羅南解王元
年西天舍衛國鑄金佛五十三從月氏乘石舟龍負之
浮海至高城榆岾佛法始通於此也郡守盧倩啓國王
王勅開精藍賜額曰榆岾寺云在擁從之中而山非岩
也聞盧倩衆設于十王殿下吾不見也按東史晉簡文
帝咸平二年高句麗小獸林王二年壬申六月秦王符
堅送浮屠順道及佛像佛經于高句麗云云佛法始

此晋孝武大元九年百濟近仇首王十年甲申九月胡僧摩羅難陀自晋至百濟王迎致宮內禮敬焉百濟佛法始此梁武大通二年新羅法興王三十五年戊申新羅王欲興佛教群臣皆不可近臣異次頓曰請斬小臣以定衆議下吏將誅之異次頓曰佛若有神吾死必有異及斬血湧色白如乳衆怪之不復毀佛新羅佛法始此事蹟謂漢平帝時佛法至榆岾者誑誕也榆岾法堂曰能仁寶殿僧曰朱子書蓋朱子体而旁書曰萬曆丁巳大明户科給事中商周祚書殿內刻木為查安五十佛於房二查間佛小形也鍾長不及丈而圍三抱半垂

崖作鑄鍾銘序盖　光陵命僧學祖重鑄入青銅二萬斤云令僧考之𢍰淺即蔎不如慶州鳳德之𢍰遲甚宏也寺前山映樓下溪虹橋高廣磊落樓其往反之路而磁在此溪也稍大之水在前若而步而木橋以渡不如此侈也吾不必貴藍輿而爲瑾窘步乘於木橋外踰獐項狗嶺險處或步狗嶺下時路左盧偆井葉填小科更下如干步路曲曰上臺始望滄海浮天混雲周回南业雖嘗慣見小東及西南天地若初見之而竦然魄動也舁僧南馳二十里至龜岩前規得還而負吾行裝之稚僧力弱未及至待至之頃吾

僕馬方至晉輿乘馬過見百川橋亦虹橋新造倍大於山映而無樓榆岾僧力也丁亥朝過高城业適然顧後則莽蒼之間隱〻攢秀雍容奇麗逐我毗盧亦顯其面白玉之質交加嵐氣似畫非画似雲非雲疇昔疊尖反照雖絶美與論此亦未之奇可壓衆香也及扶桑照山之稜角繡分頓減其美物禁太盛吾不見此幾乎虛負一般奇趣也吾爽然久之尋見三日浦湖滿一谷無船不可渡而蓬累微跡行多郤曲不欲淹留嗅遠舟則湖业之四仙亭及丹書岩之述郎徒南石行六字峯上埋香碑不可昵見臨風浩歎而思

見通川叢石又可得乎未十里於南行望見高城官
舍海山亭、重新未了非惟山海俱見而長岩狎玩
也行過郡十餘里晛雨霏、馬亦困而踣見金剛後
麓洎雪岳北內山為野地而腰上雪厚始幸其時踰
嶺之急以免狼狽於雪也蓋雪岳以北皆屬金剛金
剛之大則三百餘里而內山屬淮陽外山屬高城名
則六皆骨金剛楓岳雖婦人童子皆知之而涅盤松
恒衆香城衆少聞也雪岳亦稍清秀似父脉傳子五
臺長乃祖五臺之子頭陀生太白小為大也自高城
南十餘里冉、行過一潭而出海口則海濱之懸鍾

岩舟岩俗称五十三佛丙懸所載無稽甚矣而亦或可觀〻海自此始以及三陂數百里沿海踏浦多穿松林而海棠羅生成行路側注〻鳴沙隨步應拜余怍之莫詰其理矣行或舍浦而巔路見海積日壯觀愈覺新奇者萬里蒼〻錦紋波濤不見其遠而萬川歸之淡不易醎極目齊天雲垂凄〻乾端軒豁十無一日故曰初升海翳雲貝彩及其照臨玉田瑤輝且夫鯨噴成雨鷗舉起雪夕帆化丹暮色如霧進退吐躍不驕不屈而運量之德富厚之容物產之殷誠如是信乎大壑之不可量數也泥海之或岩或島或臺

或湖處〻碁布其佳景亦萬口之所頌也然湖莫若
花真永郎鏡浦而雲海在傍此其杯水不足多也爽
莫如河趙淩波竹島而沿海高丘無非勝處此不足
獨貴也故沿海奇景無處不然非如嶺西之惟一昭
陽亭在路也墨客之摹景莫盛於関東海國然未免
有魚目混珠之疵矣越三日庚寅列山途有人負米
獻曰追不及則將往洛山銀溪資我也初吾離郵時
督郵自京新還滯事不從既出登高望行卜生言之
今乃遠伻於六日使我如有隨處通津何及此乎此
資人見資之窮通也過高城時有權君絿欲贐行辞

以頁重及今頁輕矣過見杆城南清澗亭及樓近臨
海穌齋簡易澤堂口氣在十餘詠中東土萬景臺蜴
懷而永郎青草二湖亦得婆娑聞同邑天吼山絲祖
窟食堂岩之勝而不可往辛卯授洛山寺二處高丘
臨海瀾汗而古稱梨林今無一也僕稚馬病不可委
其手欲就厩監食馬八寺前宇直家適有乘肥之徒
不與混而淋雨如注三日吾輩雖有油衫而僕無備
留三夜亦為息馬也以雨久滯見海運之進退託興
成田文詩以欲田家也俟雨少止步出寺洞左阜出
海谷曰義湘臺业去如千步二僧屋庵二左有窟作

殿精濕安觀音佛其窟在三層岩上頫海數仞而內折見海有時海波濕壁開龕見之則海躍岩間事蹟云新羅義湘師初入此窟見觀音ニ〻以水精念珠東海龍王丙獻如意珠授之義湘作觀音殿又造觀音土像於內寺正趣殿而甚靈故　光庙命僧學悅新之然此寺自古無成佛者也公行多不入襄陽而直向洛山故寺有東西上房教坊甲午見香浦鏡浦二湖鏡勝於香而兩邊有亭坐鏡湖堂业望鏡浦亭湖滿如海悵望而退鏡湖堂者金姓私亭而人稱草堂實盖尼傑閣板詠亦三十餘栗谷荷谷叅焉素聞

臨瀛之大鎮入城望之不及嶺南之制也歷路望見寒松亭而前都事鄭紊邦言名不及實故不入也乙未入三陟望見頭陀山我聞山內可觀非如五臺而但十抱動石兩辰地震墜下吾力未遑入也三陟之真珠觀竹西樓燕謹堂廈百尺川岩上西北川水百里迤邐至左有官府民屋樓詠八十堂觀亦有之絶川五十而上轉入深谷我抱布未賣橐垂真珠窮峽食於村宮直性而馬益不前濘滯中路益見窮桎也越二日戊戌踰嶺既窮五十川之源而南見太白之脉雲散霧積谷口成流山口舉頭山勢正如溟波

洶湧奔馳遠覆三韓之五道金剛之玄孫可謂元氣壯矣己亥見穿川內外則所穿者山腰大岩內面水經岩及近穿處狹而長深如墨頗可畏其傍居人言其遠祖失網于川尋網深入如墨別有天地而老人居吾嘗遊太白時壯黃池之小而無底流出滔〻而未見此今見之破舊聞矣息馬困越三日乃達九月二十一日壬寅也此行多躓未免窮桎而兼飽山海之趣宿疾又無一日作桎可少解如有携我行者吾不辭重遊得盡其未盡矣夫觀山之奇不如觀海之盛觀海之盛不如觀天之圓淨無盡而繫之以三光

益之以雲物風雷然三者外物也求之有得有失而雖有得之不見物先局於物而易有累惟心有天遊異於斯体無息之誠順自然之道以遊無窮應物無迹至矣其次遊於陳迹反諸己有所得其好遊之實安可外求哉

遊金剛山記

李承旨東標

余登金剛山上天逸臺縱觀萬二千峯上二臺東臨大海然後知天下之山小也金剛山一名皆骨一名楓岳世以為蓬萊山非在海中即此山是也或曰非也世莫得以辨也山在東海上盤踞數十百里以其趾散落

於東海之濱蜿蟺磅礴去而復旋合沓迴轉列而為峰者號一萬二千皆白石骨立石間不生草木往〻楓樹生之然不能掩其白故望之疑為白雲焉山中多靈真異跡浮屠氏傳誦之然不可信其始路險不通東海一面特甚中古開鴈門岾一路崖缺處人斬木為橋棧猶時絕不通行者夤緣石磴或攀絙索膝行跌則轉而入于深淵以故遊觀之士罕得幸而至焉最上毗盧峯〻上常有雲氣遊人至其巔輒暴風雨晝晦人惧不敢上上則可望國都以及西海北望鐵関嶺以及肅慎氏之墟南臨太白以及新羅百濟之郊其東則海日月之所

浮沉鯤鵬之所游戲而所謂萬二千峯者四面環立而向之如兒孫列侍然毗盧峯北出而為永郎岾又西折為放光臺其下正陽寺〻在山半極高敞其前有歇惺樓又其南為天逸臺〻不甚高然勢絶據南北之虛突出當中故能盡得内山之勝在眼前遊山者至此則觀止矣余以 上之十六年庚午歲蒙 恩出守襄陽奉大夫人以行過竹嶺窺五臺登大関嶺遊鏡浦臺既至官無事日放浪山海間八月己巳病新愈決策為金剛之遊柳進士日祥自嶺南至其人能詩與余善遂同行發峴山過降仙驛入清澗亭暮抵杆城宿焉太守鄭聲遠為設小酌明

日宿大康驛又明日至高城自襄至此海行凡二百餘里歷青草湖永郎湖廣湖蘇湖仙遊潭花津湖鑑湖注ㄧ鳴沙軋ㄧ沙上碧松萬株海中島嶼松筆鬱然或石峯詭怪泛彩船南江登海山亭ㄧ東臨海ㄧ門有七星岩列立波間皆玉雪色西望金剛九井峯挿入雲中世謂岳陽樓為天下壯觀者以其有七百里之洞庭而中峙一君山也今是亭也倚大海挾金剛山水之大且奇宜無與相角而鑑湖三日浦叢石諸名勝又從而碁列其傍惜其處天下之絶域不為天下文章鉅公登覽而表章之如岳陽樓焉則可慨

也到三日浦船閣岸不下遂轉入夢泉庵ㄧ在三日浦湖上三日浦者世傳四仙於此遊三日故以名湖湖中小島石上有四仙丹書又其東有四仙亭先祖松齋公嘗按節題詩其上今其板尚在云暮遇雨入鉢淵寺ㄧ在九井峯之東寺僧以故事裸入淵從石間隨瀑布轉身疾下以為觀余惡其以人戲也止之翌日雨歇循山而南行五十里折而北至百川橋山僧以二肩輿待之蓋自是路險不復騎矣舍馬乘肩輿行楓林中水聲激ㄧ瀉出崖壑中問僧前路僧指白雲間令人已有出塵之想矣遇險即步行暮登狗

岾其上有盧偆井語誕不足徵回望三日浦夕陽半山其外海波萬里風帆交其中踰獐項過三峽橋丹楓橋至明月橋月色滿山〻影隱〻入山映樓〻在榆岾寺前跨石梁為樓水從樓底過樓前古栢千章夜宿寺中達曙聞鍾磬聲遲明乘籃輿歷虛谷庵行六七里石路崟碕樹木益蔥鬱不見天日皆蕭森疎爽無世俗氣水流其間如戛玉響時見丹楓赤如血可愛僧言山中無惡獸人夜行不憚獵者不敢入山逐殺獸殺輒暴疾以死午登鴈門岾望見毗盧峯鴈門以西山益奇色白所謂內山者也以東為外山自

是路益險岩壑深邃峽束亂石錯置縱橫人從石牙上行鴈門至長安三十里皆然過日觀月觀峯經妙吉祥古址入摩訶衍庵摩訶衍在衆香城下空無僧過獅子峯歷火龍潭船潭龜潭真珠潭碧霞潭白龍黑龍潭上石鷹峯崖下有普德窟立鐵柱架空以捿之今廢不復由大小香爐峯下至仙遊岩水益噴薄奔放所謂萬瀑洞也一名青鶴洞其上青鶴臺舊有青鶴棲其上自通鴈門路青鶴移入白馬峯云石上多古今人刻名楊逢萊八大字刻在水中石字體飛動峽盡過石門入表訓寺少憩促上正陽寺夕陽已

過放光臺矣一老僧前曰天新雨山中幸無雲面
峯密可數天逸臺頗意登不可以待他日從之遂直
抵天逸臺至則衆峯森羅眼前遠者縹緲天表近者
拱揖臺下大者莊嚴刻削小者妍好巧妙尖者如卓
筆如列戟圓者如鐏罍如庫廩呀然豁者如城堞突
然峙者如覆鍾橫者如偃旗疊障豎者如端笏束筍
隱者如靜女窺牖露半面顯者如端士整帽倚繩床
離立者如仙童偃蹇者如老宿降而前者如辭樓下
殿騰而踔者如躍甬跳龍拄者如迓來者如復如俯
如昂如拜如舞如向如背如超如伏如聚如散如進

如退如倒而墜如走而馳也而毗盧峯魁然特立為宗嚴重可敬而言之如白雲萬疊浮出海中奇形詭狀不可殫述柳君顧笑謂余曰不如是何以為金剛山者耶今真見之矣豈不為千古一快余嘿不應回到寺不入直上歇惺樓中所見與天逸臺略同余樂之甚久不能去俄而忽雷聲起西北黑雲踰衆香城以下岩壑晦暝電光閃爍大風雨陵谷振動萬瀑喪輵如雷余曰壯哉今夜是中秋月色可得見耶寺僧曰驟雨也且止矣少頃雨止夜二鼓月色如晝雲盡柳君起攬衣呼余急出觀焉千岩萬壑晃朗灑落衆

香城以南至望高臺依俙然若白雲漫山巫呼酒酌數巡是夜宿寺中覩骨俱清不能寐朝乍雨乍晴雲霧吐吞而已日光穿漏彩霞隱映氣像萬千寺僧出示懶翁衣鉢寺有六面無梁閣壁上佛像有吳道子畫暮下山歷三蔵菴表訓寺白華庵過鳴淵宿長安寺翌日還向榆岾從外水岾路歷金蔵庵古址登外水岾西望斷髮嶺從西行人出者登此嶺始見山洪恥齋遊山記三軍縞素釰戟相向者蓋實錄也我　世祖駕幸時壇壝在云小坐嶺上午飯食已促下嶺山中勝觀至是已窮然猶雲壑窈窕丹綠相映可喜左轉

入揄岾寺宿翌日欲東登隱仙臺以望十二瀑觀松林窟不果遂從狗岾出山至百川橋乘馬出大康驛傍海行三日而至東海神祠以　朝命祀東海神平明出海岸觀日出海浪黏天火輪躍出亦一壯觀還至縣謁慈闇略叙所見噫天下之山巍然高而大者豈少哉即無論五岳如天台鴈蕩青城皆以仙窟聞天下然自古今傳記所載不聞有所謂萬二千峯者而又有大瀛海以環其外神剞鬼刻玉雪紛錯若是者蓋天下莫能伍也而說者以為有蓬萊之稱中國人至願生東國一見之焉余是何人拔出塵埃之中

浮遊汗漫之表窮搜獨往一日而盡天下之大觀風雷雲月頃刻萬變以相代乎前者若有以陰相之何其快哉雖然古之所謂山水之樂者豈謂其陰然而高坎然而流者哉其必有所樂乎中者盍相與勉之是行也各賦詩以記所見凡得若干首其遊歷有未暇窮者姑留之以待異日是歲八月日書于峴山館之太平樓

余友李君則為養乞縣由玉署出宰襄陽暇日登雪岳上金剛慫看萬二千峯俯臨東海見日出極天下現說之觀余聞而壯之恨不得一扣今年秋相遇於洛下求所為關東錄者而讀之即毋論遊

覽之富其氣蔚然而峻其光爛然而章勢若憑大鵬出汗漫赤手攫龍蛇斯已奇矣其有韵之文則遣辞豪逸寄趣清遠寂寞乎短句汪洋乎大篇縱横踔厲自成鉅觀又爽然自失矣噫苟非得於江山之助詎能一蹙而至是哉間或遊戲簸弄往〻有漂沙走石之勢豈扛鼎之力大而鍊金之工少也耶使益肆力不懈何難乎駸〻入大方家也至其中善惡如上下山其必有所樂等語真可謂得觀山之術而有足感發人者遂書此以歸之友人

永嘉權斗寅春卿題

東遊記

金農岩昌協

自京城至淮陽記　自兒時已聞金剛名輒有一遊之願然居常瞻望如在天上非人〻所可到也辛亥孟夏家弟子益匹馬獨行甫月餘日徧觀內外山而歸則益信其勝不可不一遊而遊又非難也是歲仲秋約伯氏同往既卜日為行矣先一日伯氏遽病念獨行殊無聊然業已蔟不可止遂以十一日己丑拜辭親庭而行從者二人曰金聲律李有屈所齎無他物只選唐詩數卷卧遊錄一卷而已東出興仁門秋高氣清原野寨曠此心已飄然在海山間矣午炊樓

院踰祇石嶺止宿庚寅朝飯抱川場街里午炊梁門驛初更投宿豊田驛鐵原地也辛卯蓐食發行午炊金化生昌驛夕宿金城邑底縣令朴侯鏞出迎小酌資路費壬辰早飯發行午炊昌道驛夕宿新安驛淮陽地也癸巳朝飯發行午到邑中府使任公奎父友也相見歡甚置酒軟脚留宿郡齋不令出時適小雨新霽月出皎然任丈為呼笛人吹一曲瀏亮可聽甲午府伯洌子鎮元咸稱翠屏臺之勝慫慂余行去府十里許即其地水石甚壯麗其略兩山對峙遷迤如屏障中更寬敞成一大洞府溪水自此來奔流甚壯

中流有巨石窪然狀如側甕水入之汩汩有聲旋轉若車輪而後乃復徐出窺之色正碧不可窮其底俗稱龍鏟云溪東翠厓壁立松杉楓栢交覆其上蔚然如畫坐石上酒一行從者摘進海松子山葡萄啖之已又投網得數十銀鱗亦足供玩留至日夕乃還來日便欲入山任丈若留云此山本不須費日窮搜只登正陽寺天一臺一山真面盡在目中覩止於此足矣何苦忽忽因說往年秋初入山到長安無所見也既又到表訓亦無所見也余顧謂僧徒曰所謂金剛山者止如此而已耶僧曰未也已而籃輿僧擔至一

處卸下曰此天一臺也余忽舉目仰視則萬千白玉
峰下施紅錦步障璀璨炫晃奪人目睛余不覺絶倒
叫奇有詩云ニ而悔前言之率爾也又言望高臺毗
盧峯皆危甚有垂堂之戒不可涉且人目力有限登
毗盧實不能遠視其云某地某山者只憑僧手指而
已然則不必登毗盧者僧手指足矣余故嘗謂人之
嗜嘗峭菜與登毗盧峯者皆好名之士也任丈蓋不
喜嘗峭菜故云乙未丙申留府中朝夕盤飧皆峽中
佳味且供一餅用黃粱石茸松子為之者味又佳絶

自淮陽至長安寺記　丁酉朝飯蓑淮陽宿楸村

戊戌蓐食行五十里抵墨嘉嶺ㇾ不甚陡峻而縈紆盤折而上幾十五里穹林大木上不見天其下溪水激ㇾ與路相終始半日行水聲中踰嶺即見雪峰森立知為金剛令人神思飛越還迤下十許里入路傍人家歇馬踰鐵伊嶺入長安洞泉流澄澈岩壁奇峭已非凡境也約行十數里路忽闢若馳道左右杉檜挺立成行長安僧四五人持籃輿來待數里至寺結構宏麗金碧爛然佛前有古銅器數枚窾識有至正年號順帝所捨施也寺據平地四圍回合無所覩見惟東北數峯峻拔聳立狀欲壓人問其名地藏觀音

普賢也夜宿溪水寮曉聞雨聲淋浪睡起開户仰視
數峯皆在雲氣中吞吐出没又一奇也　自長安至
表訓記　早飯上極樂庵在長安西北百步許地頗
高眼前峯巒不亾長安所見矣坐一炊憑輿而下揭
溪東趍歷地藏庵入百川洞一路皆恠石苦竹藤蔦
交縈幾不通人行下輿策杖宛轉傾尺以入會值雨
後苔濕石滑益不可行且跌且起努力以進奇峯迭
出直當人面拔地劒立崒兀可畏始謂路窮忽而復
開既又有峯如向所見已又復開盖峰不勝其迭出
洞不勝其開闔而溪水之縈回曲折側行詭出者又

不勝窮其變矣凡行三四里得一潭廣可數畝渟泓深綠鑑人毛髮潭傍巨石平廣可坐數十百人其上有廢城世傳新羅王子避地處有門呀然俛而後可入過此境益幽絶溪流兩傍皆欹崖斷岸往往無所取道至攀援樹枝寄足岩罅乃得度顧亦忘其危也此上四五里聞有靈源菴最深欲往宿而從僧皆憚之余亦憊甚不果往舍溪北折數里抵顯佛庵室空無僧虛白炯然幽興之趣益不似人間矣少坐從菴右取小徑踰嶺北行歷三日安養二菴三日菴在觀音峰石窟下尤瀟洒可念少前得一大湫曰鰲淵

亦名鳴韶潭沈之黛黑不可狎玩迅湍下墜雷吼雪噴尤可壯也其左有峭壁高可千仞下揷潭底右有線路懸崖之傾以木接之劣容人足過者掉慄自此路皆緣溪清流素石峭岩奇壁哀之不絕到白華庵亦無僧菴後有休靜諸名僧浮圖及碑之即月沙以下諸文而靜觀齋所撰義諶碑亦在焉曾在東岡見公為此文宛如前日事而公之墓草已再宿矣拄杖讀之不禁愴然無何抵表訓寺壯麗與長安相埒南樓有伯父題名癸卯夏以予康宰来遊夜宿東寮枕席之下水聲如雷夢中怳若艤舟急灘不知在萬山

中也　自表訓至正陽記　庚子日出藍輿工天一臺即正陽寺前麓也時適白雲出萬壑合為一道狀如輕綃往來舒卷倏忽不定諸峯皆為其罨翠或露半面或見一髣髴媚橫生目眩心醉其視驟覩全體更勝之矣入寺坐歇惺樓壁有曾王考清陰先生一絕萬曆壬寅以髙山察訪同仲氏長湍府君入山阻雨有是詩伯父追書揭板又有題名在壁筆跡尚宛然觀所謂八角殿規制甚奇四壁皆佛畫丹彩稍剥而精氣勃〻如生世傳吳道子畫非是然亦非新羅以後筆也寺僧豐悅學于義諶諄殼通詩文余從子

益聞其名頗熟一見如舊亹〻談山中勝致坐久白雲淨盡世所稱萬二千峯者一〻呈露如掌中果其殊狀異姿不可備述大都皆皎潔如玉奇巧如縷絕無塵土氣亦絕無癡頑意昔明人吳廷簡見黃山以為半生所見皆土堆石塊耳今見是山良然惜楓葉尚早所謂紅錦步障者不能一如任丈言耳夕復出天一臺見衆香城一帶日光爛然其奇益難名夜卧樓中倦甚欲睡忽見窓牖生白起視月已從東上矣亟出前楹引觴自酌顧視諸僧皆熟睡惟見羣峰儼立欄楯外如將拱揖酬酢者此境此夜殆平生所未

有也　自正陽歷圓通洞還表訓記　辛丑將上開心臺僧言路廢不可上遂踰普賢岾歷沙德天德二庵妙德廢久只空基耳又歷圓通菴折而東循溪行三里渡一略彷稍迤而西岩石平鋪甚廣水行其上分散曲折如織文其聲益鏗然可聽溪南峭壁百尋上多松栝復有香藤翠蔓交綴縈絡披拂下垂溪水演迤徐度其趾沿流而前益多奇岩詭石異卉嘉植步步皆有奇趣時適山風肅然木葉亂下咏郭景純林無靜枝川無停波語泓崢蕭瑟宛然實景也行七八里始舍溪西入直抵永郎岾下得一庵曰真佛深

妙幽異所歷無比前有一小峯最近而獨秀亭：類玉刻博山問其名曰頂彌峯僧言內山惟此庵與靈源禪庵最幽絕人跡所罕到且言永郎岾上時聞有笙簫聲隱：往來其言雖誕亦使人僊：有遐舉意坐久孚故道復歷圓通到香爐峯下臨溪有新構白茅室不施丹采梵：可愛曰香爐庵自此以下屢得澄潭懸瀑之勝不可一二記溪水出洞口便與萬瀑下流合中有巨石盤陁可坐數百人楊蓬萊所書蓬萊楓岳元化洞天八大字刻在石面龍挐虎攫幾欲與岳勢爭雄溪左翠崖突兀是為金剛臺舊聞青鶴

巢其工今不可見矣石工多前人題名拂蘚讀之日曛投表訓寺　自萬瀑洞至摩訶衍記　壬寅早起入萬瀑洞歷數潭從溪左取支徑工普德窟石磴縈紆數百步磴盡復有階二凡四十級二窮始得窟中構小庵若懸磬前楹出岩外亡所附麗即以數十尺銅柱承之復用兩鐵鎖經緯之乍登其工身搖二如在半空眩慄不敢俯視菴北有石臺亦冒窟名俯視大小香爐如抱嬰兒少憩從西北逕下抵溪得一潭曰真珠懸泉下觸匡窾迸若珠璣故名潭左有岩斜出如覆屋簷僅庇五六人盤礴其下餘沫時二來吹

面又前數百步為碧霞潭視前潭益奇麗飛瀑從斷崖直下長可六七丈潨流四濺一壑皆成烟雪潭幅員幾六七畝其色綠淨如玻瓈其傍石皆平廣如張大筵席植杖趺坐出所携酒飲之仰觀泉俯窺潭不知日之將昳也又前一二里歷數潭為火龍淵廣袤視碧霞加十之一二停畜霮䨴疑閟陰罨石磯臨之覆以松檜可容百人坐所謂萬瀑洞者止於此矣盖是洞全以大盤石為底石皆白色如玉而溪水自毗盧峯以下衆壑交流奔趍爭先咸會于是洞石之嶔崎㞐落槎牙齦齶者又離列錯置以與水相爭水遇

石必奔騰擊薄以盡其疲然後始拗怒徐行為平川為淺瀨間遇懸崖絶壁又落而為瀑三下又滙而為潭瀑長自六七丈至一二丈潭廣自七八畝至三穀畝其名為黿為船為青龍黑龍為潨碧為真珠為青琉璃黃琉璃而碧霞最奇飛火龍最雄大此其大略也其詳則余無得以窮焉自火龍行一里為摩訶衍庵背擁衆香城若貝葉前則穴堂墨無竭諸峯環列如屏障信名監也庭除杉檜鬱然中有一樹幹直皮赤葉類杉古來相傳為桂非也飯後散步中庭仰見衆香諸峯皆作爛銀色晶瑩閃爍不可定視峯姿固

奇而得落照為益奇正陽所覩又不如也杆城權使君世經為候巡使行入山邂逅相遇剪燭談遊山次蓼間余將自山東還歸慨然謂曰到此何可不觀東海雖不能歷覽八景如叢石三日浦不過數日役耳若濟勝之資則吾當為子任之余亦諾而不辭自摩訶至榆岾記　癸卯朝飯與權使君同上萬灰庵庵在白雲峯底去摩訶無百步境亦幽靜佛前小鑪香燼歷然似有僧適出然無人久矣少憩歷佛知庵至鴈門岾自摩訶至此凡十五里地勢益高峻愈工愈不可盡脞石交錯擇而後可投足澗水屬路左右

不絶藤蔓之下其鳴幽悲以方困於登陟不能悉領其佳處也登岾見內山諸峯一目無遺意甚快適有老木枯卧在道蜿蜒若白龍踞其上望之尤奇岾為內外山分界處內山多石而少土外山多土而少石多石故白而峭多土故蒼而雄此內外山之別也外山僧持盖輿來候遲迤下十餘里始得平地渡溪此行數里抵隱身臺厓峻徑尺躋攀甚艱既登則大海在履底矣臺此正對千仞石壁磅礴峩削勢甚壯偉有懸瀑不知所繇來從壁間下墜高凡十二疊其下澗谷深絶俯視冥冥又不測其流之所止矣觀前輩

遊記多登佛頂臺觀瀑不知視此何如也踰岾至此十數里楓葉甚盛照爛一山亦復勝賞惜不於內山見此耳下臺行五里為大寂庵無他勝特新搆瀟洒主僧懶白皃魁儀整授徒數十人茶果迎客與語甚適視其床簟明潔佛像精麗庋床經卷亦皆蕭然心樂之亟欲留宿行具已送榆岾不可追遂繾綣再三而別五里抵榆岾坐山映樓二橋跨溪水甚勝僧輩惑地家言故遷水道無復舊觀可恨佛殿宏麗遠過長安殿內有五十三金佛刻香木衆天竺山以安之庭列十三級石塔石色正青制度頗精巧法喜居士

記五十三佛自月支國跨鐵鍾浮海而來法喜者高麗文士閔漬也其所記寺本末類皆誕謾不足信是寺在內外山最雄鉅佛殿以外僧寮禪室樓廊庖湢綠繞曲折不可窮其間架居僧千指皆饒於貲顧無一人可與語有智什者頗能言山之古事夜宿圓寂寮　歷九淵洞訪真見性記　甲辰將工萬景臺出寺西北行緣溪三里得船潭巨石中陷狀類舟船衡可二丈縱裁半之溪水懸注其中高幾一丈餘水畢至石與船之四隅等然後乃復從石磴墜下為小泓以工數里溪之為瀑為潭者益衆水石甚清壯殆欲

與萬濕伯仲但少峰壁左右映帶耳自過船潭路登
登浸上往：行千仞絕壓蓋輿直若空懸此身幾不
能自保抵紫月庵地勢懸絕下視千峯萬壑嶙峋高
下若海濤起伏亦快心目少憩取萬景路方行數百
步忽霧作不辨前境恐為雨所泥回輿促返紫月稍
轉而西從石磴間蛇行數里而二庵見焉稍南者曰
九淵稍北者曰真見性俱在九淵洞最深處倚岩俯
壑清迥絕塵有一僧獨居名貫天架漊出甫兒古意
靜無一點烟火氣問貧道居此庵幾十年絕無外人
至者客何從至此余笑答曰偶尋佳境不覺溪入耳

因問今年亦無過客否僧言夏間有少年書生過去此外無至者矣盖指子益也乃引余登庵左小臺俯見前巨岩不甚陡削而長幾數百仞懸流畧腹若曳匹練下屬深澗〻中白石離〻樹木森蔚計其間當有異處而徑絶不能就視乃復還坐與語問老師居此久日所事云何曰無所事只朝夕燒香禮佛否則面壁趺坐以終日耳問亦嘗睡食否曰只夜中假寐一更日食松葉水一盂耳視其色殊無飢困意顧視室中無他物惟清水一罐松葉一囊而已其戒行之苦誠足警惰惜其枉用工夫只成得一箇枯木死灰耳

日昃尋歸路歷雲水庵舊基少憩船潭石上迫曛還
榆岾寺僧設豆腐為一飽任君鎮元與其族叔某自
內山踵至同宿是夜有雨至乙巳益甚終日閉門靜
坐與釋子輩燒香閑話亦足樂也高城郡守洪宇遠
亦候巡使來到乍見不交語　登萬景臺歷般若諸
庵記　丙午雨始晴天氣益肅同行咸大快銳意欲
上萬景臺僧輩一口交謁天雖晴風力甚大不宜登
高却不聽趣輿強行復入九淵洞溪水泻雨驟漲奔
流轂轉震蕩岩谷向之遇石逕避者今則凌駕而出
其工矣向之為琴為筑者今則廢而為十部雷鼓矣

耳聞目見頓皆奇壯自覺意思勃〻與昨日不同益
見人心隨境遷變少坐船潭風甚不勝寒亟呼一觴
猶未觧至靈隱庵荒落不可屋過此山勢漸峻路且
滑輿僧十步一躓令老者傍翼壯者後擁乃得前又
行六里路益絶下輿徒行數百步始窮臺自西而止
連峯障之不能竟目力而南則群山撲地累〻如丘
垤東則大海粘天極望無際雖未登毗盧抑亦大觀
也坐久風力益勁阽人欲墜扶携互倚猶不能定乃
擇石之可書者識同游而下任君及其向隱身臺余
業已見不從歸路歷訪般若明寐白蓮三菴皆距榆

岾不數里至寺日尚餘三竿二君自隱身歸大詑其勝謂為天下奇觀盖雨後瀑益壯十二疊連亘為一其奇可想也　自榆岾至高城記　丁未早起促飯二君還內山余向嶺東出寺路即循溪〻流曲折多哀響黃葉時復撲人意殊悽愴湖陰絕句及松江樂府語真即事也行數里舍溪左循山趾岩徑危絕時用木棧支拄履之窸窣如將崩拉折而止復得溪〻水自止流下其源不可知也上狗嶺至尼臺中臺目境殊通豁東望海色如適在跬步內自此皆逶迤詰曲而下坐輿上漸覺首下尻高回見後來者反在頭

上如是數百折方行地上有溪可揭又行六七里路稍坦始舍輿跨馬而行馬及執駈者皆權使君所致也數里到百川橋石梁頗壯奮有彩閣跨其上今上之橋下水勢甚壯與亂石相鬬稍復平舒即奫然深黑不見其底大抵自榆岾至此數十里皆行深谷中山勢犬牙相互樹木森蔭蔽虧半日行不見天日至此始稍〻闢而稍前數里則曠然平地矣午飯稼庫村始見村墟田疇之屬禾黍甫熟収穫未竟見之悠然有佳想行十五里登一嶺回見金剛萬疊堆積天半有若奮迅踴躍而出者是山自內觀之只謂其奇

秀峭削出於諸山而已至其雄大之體猶未能盡知
也及此見層巒疊嶂環擁若萬雉崇墉四顧無可與
敵然後知蘇長公所云不信廬山真面目只緣身在
此山中非虛語也夕投高城邑底蕭然若村落登海
山亭在邑後小岡前臨南江如襟帶東眺大海不十
里而近銀濤雪浪蕩漾几席間海中有白石數三屹
然玉立舵即所謂七星石者而詢之左人莫能名矣

自高城至通川記　戊申曉起候日出見天東赤
氣微暈俄而色漸洞赤雲物受之皆成五采濃淡異
態頃刻萬變已而日冉冉從海中出大如銼銅盤旋

又蹙入為波濤所汨沒出入良久始乃躍而騰空海波始赤如金至是汪〻若銀汞萬里一色從者咸大讙叫稱奇念余平生所見亦未曾有飯後往觀三日浦周遭可十餘里外有三十六峰環之中則小島兀然朱甍出其上曰四仙亭四仙者新羅時人嘗徧遊関東諸名勝至此三日忘歸浦與亭皆以是得名云浦口有小船可泛蓋洪守在山中知吾為此行遥命官吏艤船以待豈亦權使君言之歟棹船入中流滉漾渺瀰若不見涯涘者而俯視荇藻間游魚歷〻可數其清如此湖北洲上有獅岩昂首低尻微類蹲獅

形迫視之即不類移舟工亭南小石峯短碣剥落無
字世傳彌勒埋香碑迤西石匣有丹書述郎徒南石
行六字世傳四仙所書字畫尚不泐唯徒行二字稍
漫漶而細視亦可辨奇矣覽已洮筆題姓名其下不
知後千載見者亦有不同時之歎如今日否也回泊
亭下環島皆怪石工有古松數株類皆瘦短不能作
天矯勢風至瀏然有聲亦自可喜把酒坐其下神思
蕭爽都不欲去行路卒卒竟不能作三日留浮無為
四仙所笑乎日晡到養珠驛欲留宿視日尚早秣馬
遂行自此十里以後路皆并海濤之至崩騰盛踏

若萬馬競馳赴敵其餘力尚能盪岸沙於數十步外人馬遇之輒為碎易路傍又多陂湖澄泓或數里而有或十餘里有鳧鷖鷗鷺之屬泛泛盈其中自高城至通川皆然皆海水之溢而瀦者也夕去龍遷五里而宿預約從者須及遷工覩日出曉雨不果早發及上馬日已雞海丈餘矣屬午晴雲物光彩視昨覩益奇俄有雄虹數十丈起西北橫亘海上與旭日爭光麗良久乃滅龍遷者東俗謂棧為遷鑿開山石僅通一馬其長數百步下則海濤砉撞聲若震雷馬踟躕猶恐或墜也飯于登路驛又飯于朝珍驛數里至門

岩二石對立人注來道其間若門色白而狀類奇花草斑駁其上如繡自此數里間奇石碁置白沙如雪海鷗飛鳴來注或去人丈餘而不驚避意態甚閑暇委轡徐行顧眄吟哦不覺鞍馬之為勞也凡行六十里得一松林綿亘十數里蒼翠與海色相接第皆短少稚弱令益老大高聳皆成虬枝鐵幹何減西湖九里耶夕至通川郡守李侯齊杜適工京不在其胤相休士行素與余善驚喜置酒夜伴宿清虛堂　觀叢石踰楸池嶺還京城記　庚戌雨晞晴即騎馬東北行十五里至海上觀叢石有長磯斗折入海窿然圓崎

舊亭其工今廢前有大石柱四雉立水中高皆十丈以上曰四仙峯：皆東數十小石柱為體石皆方直六面其東皆整比如櫛類用繩尺刀鉅為之者不獨四峯者然耳其環亭數里縱橫顛倒而散布者亦無不然計其伏於土中者纍纍皆是有能以海濤蕩滌漱雪空崖土而盡出之則不知當為幾千百叢石造物之巧何以至此奇哉：聞安邊國島類此而尤奇壯造物者偏施此伎倆於東海一面以侈其勝而他則無聞焉又可恠也峯之以四仙名者亦以有永郎舊迹如浦之三日亭之四仙而東厓有短碣字滅

不可讀豈其徒所立歟是日天甚晴坐亭上東望目力所極惟海而已更無一物斧滯於胷次令人浩然有鼓枻蓬萊之思會日暮風力甚大雪浪騰上幾及柱之半澎湃吼怒勢甚可畏凜然難久留也向吾見金剗以為半生所見皆土堆石塊今又覺半生所見皆涓流蹄涔耳向非權使君幾失此大觀也還郡齋夜與士行飲酒為別辛亥早發踰楸池嶺磴道詰曲如羊腸而上者十里嶺上即淮陽地自此抵府三十里平行不復下世言淮陽居山脊信然任丈又苦留不聽去三日淹府中乙卯始發行已未入京城注返適三十一日矣

金剛錄

晦隱南徵君鶴鳴

甲辰八月七日王父自金城縣齋將作金剛遊余及吳道南吳忱治行從之道南是王父妹壻吳學士達濟妾子王父痛吳公死義為收拾於止關而來命名而撫教之居家莅邑相隨如子弟者忱是宣廟西幸時執靮者吳致雲之子時寓居縣地八日卯時發行炭路風雨油衣行三十里至昌道驛中火至多慶津日已暮百丈絕壁千尺深潭矣以船渡水奉炬行五里止宿屬縣通津倉舍九日早飯行至斷髮嶺下店舍點心未時以肩輿上嶺望金剛則白玉為峯楓葉始紅可謂天下名山矣嶺之南乃金城地止即淮陽地云下嶺行三十里昏到長安

寺洞口松栢夾路溪流清淺佳氣葱蒨可暢懷抱至寺僧輩引至一房門懸青松寮三字西房則乃溪水寮其餘蒼未盡覽十日見所謂羅漢殿二層閣上大書四聖之殿列坐羅漢五十軀甚奇恠至正佛殿亦二層閣大書大雄寶殿閣益高壯佛像益儼然丹青華麗勝於前殿至大門左右列坐所謂四天王各持械劒之屬出門乘肩輿二吳則步行二里許有險惡處下輿而行有萬瀑洞下流之水上有木石之道甚狹僅一步過休者五次至一岩徑青苔甚滑不得著足艱過一里許復輿行至白華廢庵有左議政李

廷龜撫東陽尉申翊聖書一碑到表訓寺佛殿年久後有二小殿新作東堂則寐默西堂則雲霞留寐默堂朝飯後行一里至金剛窟兩岩相交為穴到萬瀑洞盤石上刻楊蓬萊士彥書蓬萊楓岳元化洞天八大字、畫奇壯如龍蛇亦一勝玩萬瀑層、下流觸石作聲、如雷霆狀若飛雪心神懔然不可近視金剛臺在其上層、絶壁其高千尺僧云古有青鶴巢其上今石缺不巢大小香爐峯亦在其上此去前路則乃摩訶衍寺楊士彥見佛堂板子皆塗黃金曰奢侈之甚有如是耶以樺皮炬薰之金色為黑至今有

其跡自摩訶衍上一里許有妙吉祥寺鴈門峴而皆步往云故不得往見又聞獐坪大君遊此山登毗盧峯遇暴雨自分必死抱福昌君之頸相與痛哭至今為山中話柄云王父以肩輿下來余與二吳步行三里許上正陽寺邊天逸臺萬二千峯歷歷可數其中衆香城削立如玉森羅挺拔奇壯之狀不可形言望高臺穴望峰亦在眼前皆攀鐵索而上云到寺有七十三歲將来成佛之僧出迎其名義諶僧曰一山之僧無非此僧之弟子云申時出坐歌惺樓夕陽斜照紅葉交映壁有湖陰鄭士龍企齋申光漢白洲李明

漢東淏金世瀛府使申濡巡察使俞瑒詩下樓周覽
寺門外有明鏡堂內有尋劒堂〻前有六面佛閣〻
內安石佛一軀壁畫神妙難狀僧言吳道子畫似是
誇張之言一日朝上東樓望山淡歇尋劒堂夕陽時
亦上樓〻懸七十三歲奇僧撰書之序二日朝上歇
惺望山僧言真歇臺在此寺前今廢開心臺亦在其
上而無可觀夕雷雨忽作雹如櫟子聲振一山老僧
言此是近天之地朝晴午雨未定晴陰云三日朝又
登樓題東柱曰宜寧後人十一歲童子南鶴鳴子聞
陪祖父到此三日始還辰初肩輿下表訓寺淡有海

藏殿有立佛塼全廣可二尺長可十餘尺乃曇無羯像云又有經板插於四壁架上下有二殿掛東國名僧鞭羊堂等諸影子及地下諸王治獄之圖矣坐門樓朝飯後騎馬行二十里到鐵里嶺逢縣人問安來者馬上見家君書簡新除大司成未即歸覩書則付來於李佐郎挺岳李典籍翊相李先達夏鎮遊山之行矣行十里許逢其行王父下馬與語三丈皆於余外祖持平鄭公為嫉從爭戲謂余曰爾亦吾孫也與吾輩更入山為可王父曰終恐三祖不如一祖相與一笑小酌點心後散去騎馬上斷髮嶺回望山光至

通溝店村止宿四日朝飯於倉舍吳忱曰此廳縣令南天漢時所作云午船渡多慶津岩石奇怪澄波如練白沙甚廣可愛下人輩言此水夏捉訥魚錦鱗云至昌道中火昏還衙中自山門至縣門一百二十里也蓋論山之勝峯巒秀聳川石潔白之外所立林木無他雜種皆是海松青松丹楓赤木側栢老檜紫檀之屬及菊菊香蕈軟蔬五味子等物也可見天為名山護惜之意耳

余曾三遊楓岳茅一於甲辰秋自金城縣齎隨祖考入山止正陽寺而歸茅二於壬子秋自家君関北臬司

自歸京遷迤而入至摩訶衍而歸茅三於甲寅春自京入业自楸池嶺遊叢石三日浦鑑湖等地自溫井動石洞入至鉢淵寺而歸盖領得內外山脉絡矣此山名動天下宜有畫經以傳於世而我東無好事者寂寥無聞洪海州錫龜有文蕪能丹青每言吾於未死前一遊山中則可以畫出矣遽歸泉下辛酉夏適與趙耘之話出示其先滄江公所畫全剏畫數幅一曰長安寺二曰長安寺東业望三曰碧霞潭四曰表訓寺五曰表訓寺門樓東望六曰自摩訶衍业望七曰摩訶衍東南望八曰三日亭東望皆各畫一面景

色如海內奇觀之例盖金剛萬二千峯攢束排雲曲曲異趣若以一幅総畫則互相蔽壓無以曲盡面目李判書弘淵曾為江原監司自謂得妙理総畫一大簇以示滄江〻〻曰若如鴟鳶之浮空者身在天半而見之則可悉矣以笻鞋尋訪則當其峯回洞轉必隨所坐而異幅乃可摹出所見將焉用此畫云余於病裏撫其畫想舊遊不覺心神清爽 右晦隱雜說中一段

山海錄　　三何子崔基彥字大有

金剛山在天之東〻海邊接于扶桑是謂蓬萊山形骨立奇恠岩石皆白亦名曰皆骨夫以天下之大四

海之廣也而泰山之高天台之奇四明之秀非無瑰偉壯麗之觀而中州之人獨有生高麗見金剛之願則金剛之名於天下信矣東人生於左海常以地偏為恨越瞻洞庭鶴樓之景巴峽金陵蘇杭之勝雖欲奮迅以往而滄波萬里不可越燕山迥隔不可通此則勢無可奈而顧此生於金剛之傍老於金剛之傍天下名區百年永隔者抑獨何哉今夫樂於富貴營於功名役於家室之産汨於子女之憂疾病衰頹顛倒風埃者固不暇遑於此而顧我之無彼樂無彼憂又其幸而無身疾況今年甲己田不知明年魄蔵何

山其虛其徐以今戊午六月丙午決意以行與金德而約以七月五日會于原城遂偕周君師尚發行宿文義老山二十六日宿榛谷二十七日行登清州拱北樓吟一絶曰半世悠〻幾狂走之南之北任我心飄然逸興何處向萬二千峯白雲深夕宿金川二十八日迺途入鎮川宿長保村盖為向驪之白鵝轉于原也二十九日暮入安城青龍寺七月初一日自五月晦過六月一朔不下一鋤雨此極無之災遂欲輟行乃罷送周君余將赴原約獨行宿元竹初二日過竹山宿陰竹曾居洞初三日渡江到原之梨湖宋士

益家江居爽豁初四日尋神勒寺〻臨江佛宇宏麗東臺有塔七層皆以麓成故俗呼以麓寺午後南渡江西抵白鵝村依山臨水遠吞百里山光梨湖神勒以南白鵝之勝為最圃隱書驪江吾所樂者豈指此等處耶還渡江宿孤山書院李石灘獨享初五日朝炊于柳閭出于安昌驛宿原之定相南閭初六日朝于光太直到原州投校中適番儒金孝源舍之于校底金尚干家其人治冶而又能礱石言碑石原州產兩處東國無其獲云初七日朝金海運邀至蓬萊閣金即方伯之弟也暮回宿尚干家初八日滯雨金德而以

親病不果行夕見原牧助余以粮初九日大雨水漲仍金海運寄書舍弟曰同行全求便穩隨處促行反敗我遊觀之興故不耐其苦中途還送獨行至原州約者又不至汔可休矣然年迫桑榆更俟何日行既到此不忍退步而茅山中草茂筆行可慮今明觀雨勢〻將先從大路去望前觀五臺山之月精寺仍踰大関嶺由江陵至襄陽〻〻入雪岳之曲百淵而出于杆城高城至通川還自高城入金剛似在八月初觀盡後念晦出于金城緩行由駋江抵西原之山東出于首谷到家將在九月望念千里山川略〻遥度

何能其必若是期況人事有不可知道途之深險蛇
虺之可畏疾病之可虞安知不魂飛于毗盧頂上膏
潤于衆香城草木骨散于皆骨白雲中耶吾若九月
晦無歸以此紙為牓然前言戲耳塵骨渠安能善化
於仙境耶好笑初十日晚晴是行也冒極熱行數百
里而疾不作值兩原州稳留三日而今日快晴雨以
退熱節已處暑似若天賜之便約者雖不至此行烏
可已也遂發行至學洞宿權上舍家十一日昧爽仰
見兩後秋旻一倍清甫曙星爛：涼風微生益助余
東征之興朝後行過梧原驛檜嶺安興驛禿嶺宿雲

郊驛辛氓家今夜始覺衣寒十二日過芳林驛至大和驛此望新嶺踰毛老嶺宿趙氓家十三日曉雨朝晴行過清心臺二處炭口清流之上疊立奇岩高可十餘丈三日炭行至此頗開新面目過珍富驛入五臺山月精寺洞口有金剏澗磐石平鋪橫可十丈疊石成臺于平地上坐臺上濕幷聒耳四山圍遍松檜蔭密空翠欲滴法堂安七佛庭立九層塔可觀然奇妙不及於京城大寺洞塔宿明月堂十四日朝雨即晴溯流行至獅子遷鶴淵川石清奇隨處可酌峯頂樹木蘸影水底枝葉紧然人影交錯　史庫在上流

十里不甚險阻入瞻　璿閣登上院是　光陵願堂
殿宇極宏麗而有數僧守之登中臺自月精緣溪而
西至此三十餘里檜栢夾道蔽日檜之大者十餘丈
堪為大厦之樑滄海之棹而萎棄空山噫以其托地
太深也其深也幸耶不幸也此山四圍百餘里樹木
叢蔚不見片土最高峯曰地鑪地鑪而東南落一岡
陡起于四山之中央故此謂中臺其東臺曰滿月山
西臺曰長嶺山南臺曰猋獜山北臺曰象王山中臺
曰地鑪山五臺各有山北臺有于筒水上出流為漢
江之正脉而北臺最高西望三角東臨滄海中臺乃

釋迦頭骨所藏云盖其處聚石作壘高廣各丈許長可十丈而前置法堂額曰寂滅寶宮四壁虛白無佛像釋子禮拜於空壁額則開城人洪命箕九歲書云臺面南眼界圓滿山形無峭峻得厚重之体五臺之重於東國其以此歟中臺之傍有金夢庵〻主八悟千一款之十五日朝雨回宿上院十六日還過月精宿横溪驛大抵梧原以東至横溪二百餘里間宜土者燕麥蕎麥而春麰豆粟次之途邊間有荒棄可墾而山頂十里之高或有田其土品之殊宜生理之多艱因此可見民俗甚蠢陋無冠巾之人而但無薄惡

之習其室也周遮四外房竈軒廐俱在其內畏虎畏寒也兩其門而無藩籬蓋濊貊舊俗也十七日踰大關嶺二自西至東四十里其險也比狄踰嶺半之嶺上通望大海而時忽霧下兩不得望見嶺之東邊濟民院近處五里許川石清奇皆可坐而酌入五峯書院謁夫子畫像乃印本而吳道子筆云壁有退溪先生詩板洞下有簀魚臺訪道橋咏歸岩暮宿丘山洪吏家風習甚惡十八日到松潭書院二人出他不得瞻拜庙庭院有師任畫屏而無齋任則不得出見云十九日抵江陵府二西控嶺嶠東俯滄溟民家數三千止

行十里登鏡浦臺。峙於鏡浦之上。後有殘岑環繞。東臨大海。微陽一線長堤蒼。渺。不知其外又有何物耶。甑山紅粧岩江門橋竹島沙塢汀松草堂嘐仙亭森列于前。大関嶺諸峯遠繞西南。廣蹊寥廓之象不可名狀。金子益每登此臺。微吟烟波白鷺飛。過沙岸青騾緩。行之句曰此外更難模狀噫大羹無味至味難名高眼清覽亦不能名言於是臺者耶鏡浦之為物也處于业坪之水口長廣各五里平如鏡面無深無淺魚滿于水小舡網魚羌歌來往又有細蛤布底窮民拾以救飢故名其蛤曰齊穀浦無涘

死者故亦稱爲君子湖云臺創於高麗按廉朴淑而開拓得古礎焉暮投浦之小西沈氏植家即漁村沈彥光之後軒有中朝人龔用卿題額曰湖海小亭二十日觀湖海亭亭在鏡浦小北近岸數十步有小岩出水面沙鷗集焉子益名之曰盟鷗岩幽閑勝於鏡臺而宏奇壯覽太半不及也北坪之勝延廣十許里殘山微麓繚繞窈窕曲曲開面面面成局皆向東南局內諸水咸聚于東流入鏡浦山自五臺之北臺東馳遙遙百餘里分脉于大關嶺落數十里而蹲蹲起伏大開張于鏡湖之內山勢遠舒而佳秀矣地靈人

傑自古以然羅麗之世吾未之詳我　朝以來粟谷生於烏竹軒其外提學藝文者前後有六人若崔翰林雲溥沈寧彦慶彦光諸人不可盡數篤學好古名儒輩出而絶無逆理亂常之人峻宇高軒相望一洞豈非山水之毓精乎大槩江陵之嶺東濱海地南北百二十里東西二十里才行節孝富家豪族幾居閔東之半偉哉川多銀口魚一日網取數百尾果有梨柿桃栗魚蝦富於西海而但不宜木綿秋聲其風氣則東北風多雨西風多旱而嶺以西反之前人所謂風過海而至者溫而為雨風過嶺而至者冷而害穀

者信矣今朝往觀烏竹軒主人少年生權磬硤凡穿
也二十一日晚行夕到沙月里二十二日朝雨留其
翌晚發行過連谷望西北七八十里外有山窿然微
有白色已覺其有異問于過僧乃雪岳也連日并海
而行見漁船出沒於杳茫之外如一葉焉又觀陸海
交處山脚遇海而止、處必有岩石戟又出頭海中
蓋地形中高外低如鷄子其四外低陷之處初未嘗
無山也結而為山之初融者湊合於低陷處滴澎波
蕩齧盡山肉而山骨獨存故陸海交處必有岩石者
其以此也遠而望之日晴氣甫之時蔚若松林掩映

又若遠山橫黛日光斜照則橫視若白銀又若汀沙鋪練間或有白沉如匹練橫亘南並江河入海其派別如是云水鹹於西海冬暖而夏冷波淪沙堤拜震嶷里古云東海汨其揚波者此也襄陽為國之正東而南並海之中間故立東海神廟而春秋祀之大洋蒼茫無一畫嶼焉宿洞山驛二十四日行到洛山寺寺有賓日窓觀日出之所窓之前庭謂之梨花亭洞望滄海百尺崇岩陡起海上是謂之義湘臺遠眺爽豁勝於鏡浦而渾厚不及焉可與伯仲者其西海之永保亭乎臺左有觀音窟海水之所出入而駕窟作

樓名曰望陀二十五日朝後至仕乃里崔家逵秦渭川庄宿林泉李家衡翼衡億其凡弟也二十六日暮入神興寺二十七日曉霏朝晴寺在雪岳业面前後皆峻峯指途僧導余向中雪岳溯深洞而行泉石頗好乃卧仙臺也又行數里即飛仙臺也白石盤鋪清流交映石色練白而滑或穹然而崇或呀然而凹蹲伏起立奇怪萬狀石峯削立左右有千仞絶壁〻間斜有微罅如絲縁其罅而登之則所謂金剛窟可容一屋大而有古佛陶器云盖此川石平地排鋪随處作臺幽僻清壯可以争衡於華陽洞而造化奇妙或

似不及焉刻尹淳筆飛仙臺三字有一楓樹深丹如九秋色此時絶無者而有之奇哉過臺循山之一脊而登最險處謂之馬背岩左右皆千仞深壑若蹉一步危不容瞥於此益覺臨履之戒行盡危險登二而至乃所謂中雪岳也處千丈石峯之底俯視平地尚十里遠石峯六七環列于西南北周圍十許里而最近之嶸岩挿立者乃萬景臺也東開半面遠照滄海籠盡山海之景若使雪封四山宇過三餘於此髣髴風骨必有勝昔者矣古庵頹毀無僧不堪留遂回至飛仙臺浪啼而還宿神興寺二十八日並行五里至

内院菴傍臨天吼山頗奇又北行一里至繼祖窟〻
有房軒而岩自為盖窟後即天吼山〻皆岩石真立
而面自削平如屏高可百仞長一里而岩頭自作峯
巒奇怪如山又有風聲常吼故謂之天吼山豈岩穴
孕風而吼耶窟前立岩刻繼祖窟三字尹淳筆也又
有一卧岩上平如場可坐百餘人謂之食堂岩刻尹
筆曰天吼山指窟後山也大抵雪岳之勝鳳頂庵後峯
為最高四無遮隔鳳頂而西下為十二瀑之奇壯其
下為曲百淵之清幽瀑之西北有土窟五歲菴之窮
僻鳳頂之東南為新溪瀑之清絶上峯之北面有上

中雪岳之奇高其下為飛仙臺之清壯金剛窟之奇異下流為神興寺之业為内院庵之业有天吼山之特奇其下有絲祖窟之奇崛雪岳諸勝不過此數者而石色不白責倫為欠或者言勝於皆骨豈乃索隱好勝者耶宿華嚴寺亦負山望海寺西业去金剛二百餘里而自此始呼為金剛山二十九日行到清澗亭、負臯臨海局面甚濶可亞於萊州之海雲臺矣亭南小阜有一亭曰雲根蓋取石之自成六面八面者八箇以為之柱故名亭突兀於殘臯之上東面而粘天無壁在所不論以西則横亘百里之勢自

金剛來駕者蜿蟺扶輿峙為雪岳天吼烟霞之窟宅中貫以圓岩清澗之大野樵漁釣湾鷗渚鶴汀繚繞森羅擧入於一望中盖此眼界快濶已勝于清澗而或謂之又勝於鏡浦似亦然矣然以蘊畜体用底意思論之清浅如鏡齊穀利人之君子湖又孰能當之行過仙遊潭上有亭依山而俯臨濁池無甚可觀三十日風高日冷行到杆城郡西行二十里入乾鳳寺額以金剛山佛宇僧房甚宏傑富饒甲於東國而寺基但周密而已近日行海岸白沙或有海棠花獨發一英一日一見或再三見此亦抄秋之希貴者也但海

行旬餘每以雲霞未見日出可欠八月初一日遵溪而上訪普琳窟仰見朱甍懸空從鳥道而危步六七曲始得登臨則開广立閣僅容一小房左右皆深壑俯視百尺閣後疊石成臺四山周遭甚狹東開一面迥眺滄海明窓淨几可讀書也行至列山暮投佛堂初二日早行夕至鑑湖忽見艤帆五六自海上而來初遠漸近沛然順風向津村而泊之快哉二二人孰有得意如彼者哉宿湖上崔浚明家有古楊士彥飛來亭舊址初三日行十里到懸鍾岩二石礧磈疊成一高阜如鍾形岩頭四成兩井謂之玉女洗面水岩

面多有凹凸又有玉橋石坐此俯海甚危難久留止
望高城地甚佳麗踰嶺後第一面目也岩之小西有
小湖氣甚幽黑無秀色是謂之永郎湖名過實類如
此遂行訪七松亭權上庠德誨不遇宿其兄德諧家
初四日暮投夢泉庵適有五客同宿其一維鳩尹也
初五日夢泉庵乃為三日浦船遊而置者也朝後白
足掉舟入浦〻背高山面大坪橫長盖數里六七小
峯星繞三方間有奇峯遠照而海色則無見中有兩
島皆岩而其一島岩面凹陷蔽雨即四仙題名處所
謂丹書也其一島上有閣翼然即四仙亭岩面大刻

亭名尤齋筆也浦水深淺不均而引一條注于海盖四仙遊此留三日而去亭與浦得名以此時有評事李錫杓行游翫不得穩即下陸至海山亭〻在客舍西稍高之阜西窺金剛半面東望大洋而海中有白岩點綴作島者七名曰七星峰左右各有龜岩前有赤壁相對紛然呈態尤齋詩楓山灝氣千年積蓬海滄波萬丈深者兼言山海故揭板於此亭南一里山巔有小亭曰帶湖西開金剛一面東指大瀛之無際長江自西而來横亘二十里經其前而為帶水甚清淺游魚可數但不見七星峯彼海山擅名而帶湖無

閩江山亦有顕晦之數者耶帶湖之下流不數里又有一勝亭境面同於帶湖而海色近而尤濶且見七星峯尹司訝坪詩眼前溶海人同得階下長江子獨誇蓋言一勝者長江也此亭知名蓋寡而又無亭榭可為山川之羞大抵高城為郡開局甚佳近衙岩石皆豊而圓磐而立鄉校主脉有岩尤奇刻曰蓬萊曰豊岩海山亭西有石樊屏立高廣好事者刻之曰天下名勝溪泊一區又曰山海中間神仙窟宅郡之客舍曰蓬萊館衙門額蓬萊仙府揭板于門楣曰地是神仙窟官無節制使合論高城之形勝北有三日浦

中有海山亭南有帶湖亭一勝亭一面金剑左右龜
岩俱在一嗅地而東海十里有七星峯之羅列又有
海金剑之隱映復有赤壁峙南江之岸是何奇勝之
萃于一邑若是夥也吾於今行雖不見竹西月松望
洋之勝而人皆謂不及於鏡浦以此而聞諸權上庠
則兼石亭亦無勝於高城云又問于一村漢曰海金
剑兼石亭孰優曰兼石有亭榭故優於海金剑海金
剑若有亭榭則必勝於兼石亭無知里人從其所見
不為誇張必信然矣初六日賴崔君璿斗璣之先容
入見藥珠閣主人權聖重欵余甚時評事同坐夕注

觀海金剛石角立于海濱落ㇾ成叢者十餘區高則百餘丈低則數十丈大者如獨山小者如高臺奇ㇾ怪ㇾ色如霜雪連絡十里之間南接於七星峯登船環海而觀之則真奇勝也以其岩石皆粉白如山金剛而列峙海畔故指之曰海金剛也暮宿立石張天柱家初七日入蘂珠閣受指遠牌而出又注觀海金剛還宿于邑初八日觀日出于海山亭無甚異亭不高也西行至溫井ㇾ水不甚溫此十里有百井峯即巨岩豊圓特立千仞仰之如山故謂之峯從西邊而登二千九百步焉則峯頭平圓橫長各百餘步石面凹陷

如篩孔者百餘區此之謂百井皆有兩落水産蛙不
潔而坐此穹窿無上俯臨不瞰其底遠望東南眼底
山海如蟻垤如匹練焉從南下行十里暮投新溪寺
初九日曉雨終日僧風欵甚初十日霏霏至夕作書
謝梁閣及崔君璿十一日南注外九龍僧快俊導之
緣溪而行五里許見急瀑飛下百餘尺可觀至玉流
洞橫可百餘步白石鋪地瀑下數十尺水清而纓可
濯昨見兩津之水即此瀑下流而其色甚濁噫同一
源流而秖以地位之高下土色之白黑而清濁懸殊
纓足異濯是豈水之性哉亦可以為取人者戒也蓋

此洞四面岩壁而頭皆象物而色白坐深洞仰千仞氣色晃朗磐石之隨處為臺雖不及飛仙而山色皓潔照曜晝明此勝于彼乎行〻轉入窮僻處石崖壁立障前指遠僧懸索於壁上樹梢使余攀垂索因緣立壁盪磨肩脅而過者幾六七步又到一處臨絶壁四五丈掛索于壁上使余捽其索而下之至水窮處乃所謂外九龍淵自玉流至此二十里蓋是淵自山上巖壁間忽然如玉虹飛出起若銀河自天而落直垂百餘仞雪飛玉碎注射于岩臼不測之深而環其注處有霞起狀諦視則乃飛沫也近至數十步寒光

逼人霏微洒面雷震洞天人語難卞洪拂頂裕孫詩
天教風浪長喧耳不聞人間萬事多忘此也仰見四
面雪峯挿天巖頭物象奇恠萬千洞天窄狹僅數百
步窮僻奇壯絶勝於飛仙臺矣瀑水出自毗盧之東
此山腰以上秩〻然鱗次而下開壁成臼者有八皆
深不測此則皆自內山次〻下窺而第九淵則落在
絶壑千仞之下自內八淵還由上峯出榆岾環至外
九龍則山路近二百里故遊者不能遍焉然若不能
并觀內外則寧舍內淵而觀外淵可乎夕還下新溪
寺即行出洞仰看山腰以上多有黃色僧曰丹楓自

上而下云山高天近可知已仍思東國之山白頭以下惟摩天嶺鐵嶺妙香最高然蓋因地位而高而其山步則慮不過金剛二而下惟頭流又絶高於金剛甫南折而行暮至鉢淵寺宿十二日寺洞口川石匯成深臼狀如鉢者兩處故淵以鉢名而寺亦稱焉寺前磐石橫截洞中而白滑如練瀑流平緩而成榆如布條者數十尺僧輩裸身而坐馳于榆中落于岩臼翻身出淵謂之馳濕之戲蓋古有僧祖悅置母于西嶺外朝夕饋之頂戴其飯裸体馳濕飯或傾墜則以為誠意未至更造飯以饋之後人感其孝名其嶺曰

孝養效馳瀑之事以為奇觀云瀑上岩間刻蓬萊島三字楊士彥筆也朝後觀瀑戲入瀑布庵ㇾ依岩頭頗奇西踰孝養嶺憩外圓通松林窟踰朴達嶺ㇾ峻急高三千餘步過五松臺風穴臺上佛頂臺北望十二瀑布臺甚高危不可留入榆岾寺佛座像天竺造木假山安五十三佛山映樓駕溪跨壑頗壯攸而寺風不美十三日西行田上洞所謂外水岾也寺之西北三十里有中內院望海甚快云而余之觀海興闌故不入而直向內水岾余之初發此行也人皆謂丹楓甚遠矣七月至雪岳之飛仙臺忽見一楓樹甚丹

數昨遥望山頭黃色今日水岾十里洞天水石響裏樹木參蔚而楓葉已丹矣雜樹之青者自青楓葉之丹者自丹相間如畫從丹青之隙遥見雪峯閃倏隱映正似影中着奇哉宋信甫詩谷邃巖花高處見林深山日隙中明亦善摸此也過外水岾入內水岾望西北羣峯削出尤奇色皆皓白恍若雪被巒頭而樹葉之丹青交雜於雪間忽然見之恍惚難狀冥目暗思乃覺時尚清秋也僧云今年丹楓艷於常年吾亦無秋不見楓也未見若此之深丹況此時雜樹未及黃而獨楓葉丹如染猩亦甚奇矣目今滿山之楓多

於他山名以楓岳其以此歟下嶺始得萬瀑之上流源自上峯之西南行三十里而至此水大而洞狹錯石而無土清流白石上下皆然入洞西南沿流而下有庵曰摩訶衍面對石峯聳立雲霄後有衆香城皚皚簇擁見之駭惑妙吉祥廢址在道傍石壁大刻曇無羯像曰火龍潭曰船潭曰龜潭曰真珠潭曰碧霞潭曰琵琶潭曰黑龍潭曰洗頭盆曰青龍潭凡七潭皆刻其名而真珠潭最勝盖磐石被洞瀑下而成潭上下皆白練又有一石脉横作波中之門槹又有奇岩壓立影倒波底清奇明快遠勝於飛仙臺石面大

刻朱晦庵詩清流白石聊同趣霽月光風更別傳物外秪今成跌宕人間何處不啾喧尤齋筆也平生之泉石奇賞此當為冠或可企及者其惟華陽洞耶珠潭之東南懸崖掛一小庵曰寶德窟後靠广壁前臨絶壑撑以一銅柱可三丈許又以鉄索緣其登陟有房有軒窄甚僅容身矣霞潭石上刻千岩競秀萬壑爭流八字此足以盡其勝也潭上磐石平鋪刻蓬萊楓岳元化洞天楊士彥筆也龍虎騰拏輝映仙區真壯蹟奇觀也行達表訓寺宿東上室十四日更觀萬瀑洞北入內圓通無奇觀而洞中龍曲潭頗可翫仍

登匡陽寺歌惺樓天逸臺在其前坐臺上盡日吟成一絶蓋匡陽地位高面界濶眺盧衆香穴望二高十王遮日諸峯簇列為屏于此東南三十里之長金剗大勢捴入於一望中身在此山而能識真面目將此天逸臺足以詑蘇山廬山之詠也余於昨日凌波樓上清夜静坐潜思耿念謂明登正陽寺則聳峯嶙峋玉立雪堆芙蓉出朶釵戟爭鋒高低踴躍物象萬千恠二奇二駭矚而盈觀將何以獨餉此光景耶終宵以待既明而登焉則所見反於所思何者凡觀山者自下仰見則山居高而立二故奇對坐而平看則山

角向我而面：故妍若夫居高位而下視則山皆眇然入我眼下無妍奇之態如我不信請觀於天逸臺今夫香爐峯青鶴峯白萬瀑洞而仰視則插天峯密混於羣山故匡陽天逸之見雖得範圍儘好欠却削立蓋吾之地位已高故眼前無高無奇眇：然皆下風矣此可推之為觀人者戒耳仍又思之向聞雪岳高於金剛今足踏而後始覺人言之不實意者登雪岳而四無遮障故眇視金剛謂卑於雪岳槩以向日中雪岳之步推之則雪岳之高應不過六七千步以朴達嶺推之則金剛之高必不下萬餘步亦可為自

高甲人者戒夕下天逸臺更觀萬瀑洞遂宿東上臺
十五日又觀萬瀑七潭憩摩訶衍尋入白雲臺有鐵
索二十三節釘岩為攀登之具遂緣而登則石磴百許步
步步皆危如馬脊是謂白雲臺一跌則落千仞危乎
哉人心之思危每如此何處而不得安臺高處萬壑
之中仰見衆香城皓〻入眼較他處益奇焉臺之小
止有庵曰中白雲仰見衆香尤益襯壑若有群仙列焉
果是真界非人間焚香靜坐可頤神也其上又有庵
上白雲云庵皆虛無人小憩即回萬灰庵〻之勝雖
遜於白雲而亦足以灰萬念矣昏入表訓移宿僧堂

十六日別表訓寺立虹橋田望萬瀑洞蔚然幽邃怳若有異秖起雲霧窟猶有神仙宅者耶下洞而至鳴淵瀑拜吼怒飛下成匯清奇可翫淵之東有安養庵仰見蒼壁倚臨鳴淵自表訓至長安逐倚諸庵皆無足觀而惟此獨奇小憩長安寺〻前有山映樓榆岾表訓亦有山映樓而皆臨碧溪東行向靈源洞始入洞數里許蒼壁夾洞〻府窄甚川石清冽而四面擁塞無百步之遠翠壁三四各有名號削立千仞無一土色只有矮松間生岩罅而已有石可坐曰玉鏡臺臺下水曰黃泉江〻上等石成門曰地獄門山狹隘

而幽深水清澈而滉瀁作一別天地過臺轉益窮僻前面阻障疑無可向之處運足數步忽然開前驀川跂石審跟而行〻過一局又生一曲行三四曲而至麻衣王子舊基亦狹甚可容數家而無餘地盖靈源一洞上下皆然云余行到此而遂返嘗聞玉鏡臺上洞十五里為靈源洞而有百塔之奇觀又十里為松蘿庵而由此登望高臺有四望之大觀焉毗盧峯為金剛之最高開心臺為此山之開面處而俱未及翫盖余興歇於久遊意忙於還家致此中輟之恨然金剛面目既盡於正陽矣何必為開心望高之登乎毗

盧之高遠望洛海而余既觀盡於東海矣何必毗盧之勞陟乎既觀外九龍矣亦何必臨履於內九龍之危險乎惟不窮靈源為吾行之深恨未知幾日而復踵此遊耶夜宿長安峝期在明今而後乃盡金剛之形勝矣此山蓋自鉄嶺楸池而來作頭于毗盧峯散出肢脚而南毗盧之左肩外為外九龍淵〻下為玉流洞〻下為新溪寺左肩之東南一洞為鉢淵寺之西一洞為中內院〻〻下為楡岾寺〻之水東流百餘里為高城之海焉楡岾之西為外水岾〻〻〻西為內水岾〻〻〻又称鴈門嶺鴈門之西一大洞為

萬濕洞為表訓寺為長安寺長安之東穴望峯望高臺下為靈源洞靈源長安之水西南流三百里而為昭陽入于漢江焉毗盧之右肩西下為衆香城為開心臺為正陽寺蓋外水岾以東謂之外山內水岾以西謂之內山內外水岾為山之臍腹而靈源為氣海鉢淵衆香為左右肩榆岾表訓為左右肢脚大勢如此周回不滿四百里其高不過萬餘步以天台之四萬八千丈準之則不過十分之一自外面觀之則坐帶湖亭望西北百井峯近處羣峯凝十束立如伽倻之半面其他則僅如鷄龍之東面坐西陽而觀之則

似伽倻之全面而雪色有加焉吾於斯又有自會者
関東諸勝處ニ蘇杭有不可更論抑又有非山非海
而大可觀者存焉曰練光亭也狎鷗亭也八卦亭也
練光之綾羅錦繡羅列西坰大野東頭之點ニ數峰
隱映如青草君山而又況有檀箕舊都之玄遠可徵
者乎狎鷗之西北聳峰削立芙蓉數十里澄江白沙
風帆浪楫而又況有佳氣葱鬱於白岳終南者乎八
卦之鏡湖連海平蕪百里而又況有蒼壁臨湖屏立
奇詭登臨有海濶天高之氣像者乎是可謂東國之
三大觀矣孰能有斬紫者耶十七日朝後田程別楓

帳惘而行甚矣人欲之不自滿也行到斷髮嶺猶復東顧欲賭遠視之勝於近視而雲烟鎖山頭坐待半日而猶不收豈山靈惡余之多欲警而抑之歟遂永謝山門而行冒雨宿金城毛山谷十八日行過通溝之兜坡通溝倉西山居頗好而恨無水田夕宿觀音邏趙家十九日行過能時院、之北十里許乃淮陽金城地而山水頗美暮宿金城鄉序堂南舍二十日行過披襟亭至金化地始見水田暮宿鄉廳二十一日行踰馬峴、乃大聖山主脉西去為三角山者也宿地境川吉迁賢家二十二日宿狼川西朴氏家

二十三日曉渡毛真江朝于文會院村宿春川之牛頭村牛頭乃昭陽江梧梅江合流處而西至二水砥楊界頭合可興下流而為漢江者也清平山自獜蹄西行蹲〻止於牛頭〻〻之上東十里許乃北鐘古貊國舊墟云牛頭西坪無水田而北鐘則有之亦產木緜山水頗美而余暮入晨出不能望見鐘貊近處然想其山水大勢其可居之地也二十四日朝于春府曾聞此府人心之不美今見良然過安昌驛暮宿上鳴岩氓舍二十五日朝于洪川之淩平南宮家過陽德院宿黃丁村酒幕二十六日朝入鳳凰臺〻有三

層下二層宜釣魚主人梁氏榔欵甚飲余行過砥平
宿破城山下二十七日早渡江登白鵝之冠江亭〻
壓臨數十里長湾遠挹百里外山光宜乎冠驖江之
諸勝也朝喫于照章尹氏夕入利川府宿二十八日
行過竹山暮踰周去里峴宿趙閏酒幕二十九日晦
朝于獨谷夕過鎮川之平沙一精舍即閔氏百祿庄
問牛沉之逕忽看南峯雪色如楓岳仍為主人所挽
宿焉九月初一日朝于牛沉里金氏家夕抵翰峯金
叔玉厚叔家初二日午後至石花李喜晋家初三日
阻雨初四日行至渭馬洞金仲壽家更見西原之山

東實永世完保之地而但山高水冷不宜種絲可欠
也初五日行入百蘿洞宿遠景新基宋信甫家初六
日宿文山初七日行由笠店冒雨直抵峯村初八日
留峯村初九日午後還注山寓屋蓋六月廿五日發
行九月九日還家周行凡二千六百二十餘里此行
之初發也人皆危之慮其不返矣中途發宿淋凡十
日而差入金剡之初又患兩日此疾每發於夏秋之
交迨今十五年而昨年又苦三箇月今行宜若无礙
而乃如此露霑雨者只兩度阻雨者凡五巡而皆阻
於可留之處宿冷房者只三四夜此人事之甚便而

適會七十二日而返豈天亦以太平世七十二兩之
數偶合余之幽情耶
此行既有逐日所記矣然風土物情百里不同隨處
隨記詳略顯異固難統會而雖黃輒乃區別其地界
截作六段原州驪州為一段原州以東至大関嶺為
一段江陵自為一段襄陽至高城為一段五臺雪岳
金剛為一段金城至洪川為一段各取其段落參究
并較則山川之異形風土之殊方物情之美惡可一
覽而遍知矣
驪州至原州通論五臺山之西一枝西行二百里南

折而為雉岳之盡于原州地俗離山之龜峙一枝西折而為上黨自上黨逆行此馳三百里至貽州之英陵白鵝而止焉南此之山同祖於江陵三坡嶺千里相逢於原貽之間大関嶺五臺之水西南過寧越堤川至于忠原合俗離山此来之水西此行為可興江為興元江之此則原而南則貽也驪原之地山同祖水同會遵江而此有梨湖村有神勒寺南有英陵焉州治焉白鵝村焉江之上下通望五十里横可二十里原隰膴之佳氣鬱之黄驪之山當有聖人葬之者即此地也貽江吾所樂者亦圃隱語也地靈

而人杰土廣而物衆石産青玉碑水通魚鹽船穀宜
黄稻黍稷春麪而不宜木絲其風土物情與畿湖別
無異同焉

原州之梧原以東江陵之横溪以西通論大関嶺以
西五臺西南之諸麓欝紆盤結雖似窈窕而局面不
開大抵山南飛水西走無可論且以近嶺春晚霜早
故穀宜燕麥春麪蕎麻豆粟而霜太早則蕎亦不實
要之横溪以西力耕燕麥陳ㇾ相仍則亦年不能殺
種麻亦可勤矣語音頗與畿湖異

江陵府通論大関嶺長亘于南北江陵之地在嶺之

右者曰嶺西無足觀左曰嶺東長百餘里廣二十里山皆自西而來盡於海邊水亦共之山勢縈繞水勢舒緩雖無峯巒之奇巇而無一逆山逆水名儒輩出人材蔚興惟此坪為最況君子湖之澤物利人清澈如鏡為此坪之水門其美豈可量哉

襄陽杆城高城通論襄陽在彌秀坡之東北杆城在屹里嶺西高城在西嶺介嶺之東襄杆高亦如江陵皆海濱而廣亦二十餘里襄有林泉之村士夫人品一如京華而忠厚過之杆有列山之里而民風多陋高有鑑湖而亦陋七松亭頗優自江陵至高城風俗

之厚者太厚薄者太薄盖任情無飾反不若畿湖之善為文飾厚薄居中者也

金城至洪川通論鉄嶺而下㙮嶺法華山脉南走而為金城金化開野成局大勝於瀛西原東之麄結而洪川則山勢從寒溪而來稍開山顔西南越瞻横城砥平而春川則處乎两江之交而清平山蔚然秀美其風土則金城土饒宜蕎麻金化始有水田挾大川而有魚稻之利狼川處大聖山東南而宜田春洪之田水陸相半俗則金城狼川洪川少朴而狼川為優洪川次之春川則不淳大槩自原駋至臨瀛〻〻而

北至高城西折而入金剛西南轉而出于金城南至于洪春周回二千餘里之間山水之佳魚稻之饒無過於臨瀛之北坪可以並埒於鷄龍鷄足之山水貽之白鵝抔可以為次襄之臨川亦濱海可居而高城則景致雖佳其如俗尚之未淳何哉

五臺雪岳金剛之佳勝通論蓋觀山之法山色為先金剛則山腰以上皆雪色雪岳則淡雪色五臺則純土無石此乃人所同見也至若五臺之全體厚重雪岳之輕清金剛之奇秀而岩密之妍麗水石之清濁象固有不同人各有所取試以偏見言之雪岳則鳳

頂之高絶土窟之深僻曲百之清幽新溪之清朗俱未及見姑不可論而中雪岳雖奇古望海而石色不白繼祖窟雖瑰奇而殊非莊士之可翫惟飛仙臺之石臺磐溪清敞可悅五臺則金剛淵頗可觴詠而中臺古蹟北臺顯敞實亦奇觀矣至於金剛則毗盧峯九龍淵正陽寺萬瀑洞靈源洞為最開心臺白雲臺摩訶衍望高臺百塔洞鉢淵玉流洞各有奇勝不堪盡狀只以川石之勝較之他處則玉流之磐石不及於飛仙之有臺有磐有瀑鉢淵之清暢無勝於花林洞之月淵遮日而萬瀑真珠之特奇亦無勝於愁送

臺範串之巧妙然則天下名山之金剛反有讓於諸山之各有一勝者耶吾將以明年更觀華陽洞仍及曦陽山川石較評金剛而獨九龍之奇詭壯快無與為儔惟朴淵與之彷彿而飛出岩間直垂百餘仞則朴之數十仞不能如之朴淵中石畳高立畳上有松則九龍無此奇也化翁手段亦有短長世之觀者將何以定品也然金剛之為金剛特以山色之粉白皜皜乎不可尚已亦集諸山之長而籠之一山之中嗚呼金剛天下名山

題崔大有山海錄後

余嘗遍遊於嶺東之山海而五臺雲岳乃獨遺焉每誦朱夫子絶境難到之句而憧憧於中矣今見大有遊觀日錄及通論心神灑然若更出入於翠壁蒼波之間而曾所未賞之勝亦并來效於眼前挑我逸興不覺千里之為遠也且其隨境題品有所畧而無所溢務為韓公之直而不華蓋大有平生與人不苟言不過實豈特於山水然哉其通論之法似出於書之禹貢史之貨殖傳大有於文辭亦可謂不期達而達者矣大有少抱奇志好讀書中歲已來徒步應遍於國中山川而雖一兩日不

食不飢至今踰六望七健脚如少年顏貌紅澤古所謂異人者世或有之而不得見大有豈其人耶

己未三月下澣寓軒病友宋相允信甫跋